

Zápisnica zo zasadnutia Komisie mediálnej zo dňa 25.11. 2020

Na základe rozhodnutia predsedu komisie rokovala komisia pre pandemickú situáciu o vopred zaslaných materiáloch mailovou komunikáciou.

Prítomní členovia komisie: Petra Ázacis, Anka Hnátová, Danka Šoporová, Jozef Petrovský, Mikuláš Sliacky, Ľubo Navrátil, Maroš Repík, Juraj Štekláč, Mária Belicová, Miro Markovič

Tajomník: Lucia Marcinátová

Návrh programu

1. Dúbravské noviny – pripravované číslo, náhľad
2. DT a videotvorba – novembrové príspevky
3. Webová stránka Domu kultúry Dúbravka – jej vizuálna podoba
4. Program hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja mestskej časti PHSR 2015 – 2024 (zaslaný materiál)
5. Rôzne

K bodu 1

Diskusiu vyvolala najmä téma čísla pripravovaných Dúbravských novín venovaná celoplošnému testovaniu v Dúbravke.

„Najlepšia z novín je jednoznačne téma na stranách 2-3. Luciina reportáž z testovania s kladmi aj zápormi, rozhovor s Jurajom Štekláčom detto, fajný nápad aj podval - anketa s poslancami,“ hodnotil novinár Miky Sliacky. „Oproti tomu sa mi zdá otvárac na titulke aj s fotkou o Susedskom advente nič moc. Chápem aj snahu o aktuálnosť, ale tá obrovská plocha a umiestenie sa mi zdajú prehnané. Navyše som pri čítaní bol zmätený, o čo vlastne ide, a až na konci som sa dozvedel, že to bude vo vysielaní Dúbravskej televízie.“

Poslankyňa Mária Belicová naopak hodnotila tému čísla a jej spracovanie s miestnymi poslancami „ako kampaň“. Upozornila, že ľudia vnímajú citlivo, keď sa im niečo podsúva. Privítala by väčší priestor pre tému dopravy a vyťaženosť prístupovej cesty k vyhliadke na Devínskej Kobyle.

O poslaneckej ankete pochybovala aj Anka Hnátová či Miro Markovič. „Príde mi to ako vychvaľovanie, čo všetko som urobil pre ľudí počas víkendu,“ hodnotil. Z novín vyzdvihol dvojstránku Sýty hladnému navarí venovanú gastroprevádzkam. „Ani som netušil, že tu máme toľko reštaurácií a kaviarní.“ Pri rozhovore s fotografom Matúšom Lagom navrhol zmeniť zverejnenú fotografiu Evelyn. „Predpokladám, že má v archíve aj iné zaujímavé fotky...“

Členov komisie zaujala aj téma a spracovanie recyklácie odevov. „Téma nie je urobená štandardne sucho ako inde,“ hodnotila Petra Ázacis. Navrhla pravidelné spracovanie a venovanie sa téme dopravy. „Myslím, že ešte dlho bude top témou v Dúbravke, určite by som jej venovala priestor v každom ďalšom čísle. Zamerať sa na určitý úsek a niečo zaujímavé k tomu dať.“

Šéfredaktorka si po diskusii osvojila väčšinou návrhov členov mediálnej komisie. Úprava titulnej strany podľa pripomienok Mikyho Sliackeho, fotografie v rozhovore podľa Mira Markoviča či návrhov tém na spracovanie v budúcnosti – prístup a cesta na vyhliadkovú vežu, doprava...

Záver: Mediálna komisia berie novembrové číslo ročník 2020 Dúbravských novín na vedomie s pripomienkami.

Za:10

Proti: 0

Zdržalo sa: 0

K bodu 2

Členovia komisie diskutovali v súvislosti s Dúbravskou televíziou a videopríspevkami najmä o téme Susedského adventu.

„Vidím v DT progres, pri výrobe susedského adventu som bol v réžii zvuku trikrát a práca televízie sa naozaj progresívne zlepšuje,“ hodnotil Maroš Repík. „Dúfam že aj postprodukcia dopadne tak, ako si dramaturgia zaumienila. Teší ma, že si nechajú poradiť a je to na ich práci vidieť.“

Zlepšenie konštatovala aj Petra Ázacis, ocenila aj vhodné príspevky vysielané z archívu.

Miro Markovič si všimol pokles sledovanosti príspevkov DT. „Chápem je menej príspevkov, takmer nič sa nedeje, sledovanosť zachraňuje električka. Všetko je fajn, vadila mi jedine dĺžka reportáže o testovaní - 8,5 minúty je fakt dosť, hlavne keď prihladneme na fakt, že polovicu reportáže som počúval ministra obrany, konkrétne 4 minúty 10 sekúnd a už mi klipkali oči. Za normálnych okolností by som to nedopozeral.“

Záver: Komisia prerokovala a diskutovala o príspevkoch v DT a videotvorbe tlačového referátu na sociálnej sieti za november 2020, berie ich na vedomie.

Za:10

Proti: 0

Zdržalo sa: 0

K bodu 3

Mediálna komisia rokovala o pripravovanej zmene webovej stránky Domu kultúry Dúbravka. Otázky vyvolala najmä zmena loga, respektíve návrat k starému logu DKD.

Firma, ktorá navrhovala nový web, navrhla úplne nové logo pre DKD, tlačový referát miestneho úradu prišiel s ideou, že ak logo zmeniť tak „návratom“ k nadčasovému logu, ktoré fungovalo po sprevádzkovaní kultúrneho domu. Spomínané staronové logo odkazuje na architektonický návrh a hodnotu objektu Domu kultúry Dúbravka Ing. arch. Imricha Ehrenbergera, architekta, urbanistu.

„Mne sa páči návrat k starému logu, nie všetko nové a iné, je vždy lepšie. Čo sa týka webovej stránky, je super, že je prehľadná,“ komentovala Petra Ázacis. „Keď si napríklad robím prípravu na prenos, alebo podujatie, presne takto rozdelené stránky mám najradšej, pretože sa nemusím preklikávať, ale všetko mám hneď pred očami. Veľmi pekné.“

„Mne sa to predošlé logo, ku ktorému sa vraciame, celkom páči, len by sa zmeny nemali robiť príliš často,“ hodnotil Miro Markovič.

Ľubo Navrátil bol k zmene loga zdržanlivejší, premenu webu však hodnotil kladne. „Priznám sa, pre mňa to nie je až také podstatné. Ja si to pôvodné logo, ku ktorému sa chceme vrátiť, pamätám, potom ho niekto asi pred desiatimi (možno aj viac) rokmi zmenil na "krajšie", to sa vžilo a teraz ho ideme meniť späť. Ako vravím, nepokladám to za dôležité a nemyslím si, že ľudia to nejako výrazne budú spájať s pôvodnou architektúrou. Je pravda, že to pôvodné logo je graficky čistejšie ako to terajšie. Pre mňa je podstatnejšia tá webová stránka, myslím si, že tam všetko navrhli tak, ako sme sa dohodli, systém predaja lístkov bola skôr predstava do budúcnosti, lebo pri dnešnom systéme predaja lístkov ho ani nevieme celkom využiť. Takže zmena loga je pre mňa otázna, návrh webu a jeho fungovania sa mi pozdáva.“

Predseda komisie Juraj Štekláč hovoril o estetickom hľadisku a vizuálnej komunikácii mestskej časti. „Staronové logo a nová webstránka sú veci, ktoré veľmi vítam a robia mi radosť. Je zrejmé, že svet sa nejako vyvíja a musíme na tento vývoj nejako reagovať.“

Záver: Komisia prerokovala a odporúča novú vizuálnu podobu webovej stránky Domu kultúry Dúbravka.

Za:9

Proti: 0

Zdržalo sa: 1

K bodu 4

Program PHSR je strategický dokument.

Záver: Komisia zobrala dokument PHSR na vedomie bez pripomienok.

Za:8
Proti: 0
Zdržalo sa: 2

V Bratislave dňa 26.11. 2020

Zapísala:
Mgr. Lucia Marcinátová
tajomníčka komisie

Overil:
MUDr. Juraj Štekláč, PhD., MPH
predseda komisie