



MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA-DÚBRAVKA

ZÁPISNICA

zo zasadnutia Mediálnej komisie, ktorá sa konala

dňa 27. marca 2024

so začiatkom 17:30 hod. a ukončením 19:00 hod.

vo Veľkej zasedačke miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Dúbravka (B 224),
Žatevná 4, I. poschodie.

Prítomní: Juraj Štekláč (predseda komisie), Maroš Repík, Pavol Jančovič, Anka Hnáťová (online), Petra Azacis (online)

Nepřítomní: Mikuláš Sliacky, Lukáš Jurko

Ospravedlnení: Mikuláš Sliacky, Lukáš Jurko

Neospravedlnení:

Program zasadnutia

1. Otvorenie a schválenie programu zasadnutia
2. Dúbravské noviny – pripravované číslo, náhľad DN
3. Videotvorba, sociálne siete za marec 2024
4. Rôzne
5. Ukončenie zasadnutia komisie

K bodu č. 1

Predseda komisie privítal členov a otvoril rokovanie. Program zasadnutia bol preukázateľne schválený.

K bodu č. 2

Členovia komisie debatovali o pripravovanom čísle Dúbravských novín. Ocenili servisné spracovanie informácií o životnom prostredí, triedení, zberoch a aj k blížiacim sa voľbám a zápisom prváčikov. Anka Hnáťová vyzdvihla spracovanie histórie a aj tému dedenia.

Juraj Štekláč upozornil na drobné nepresnosti v článku o seniorskom turnaji v stolnom tenise. Šéfredaktorka si pripomienky osvojila.

Hlasovanie:

Mediálna komisia berie marcové číslo r. 2024 Dúbravských novín na vedomie s pripomienkami.

Za: 5

Proti: 0

Zdržalo sa: 0

K bodu č. 3

Mediálna komisia debatovala o sledovanosti videí a príspevkov na sociálnej sieti. Maroš Repík sa venoval analýze príspevkov a technickým nedostatkom spracovaných videopríspevkov. „Dobre je spracované video z vernisáže či otvorenia knižnice,“ hodnotil.

Odprezentoval komisii návrh, ako by mohli vyzerat' videonoviny. Dodal, že redaktor videotvorby Róbert Lattacher nevyužil zatiaľ bezplatné školenie s cieľom skvalitnenia zvukového a obrazového spracovania videí tlačového referátu v štúdiu u poslanca.

Pavol Jančovič pripomienkoval najmä typografiu a grafiku videopríspevkov. „Font je zastaralý, no už ma prešlo, míňať energiu na zmenu.“

Zlepšenie bolo podľa komisie vidieť v príspevku študentov SPSĚ Karola Adlera. „Vidieť, že si vzali pripomienky k srdcu,“ hodnotil Maroš Repík. „Technická stránka bola výrazne lepšia aj zoomovanie.“

Komisia tiež debatovala o sledovanosti videí. Pričom najväčšiu sledovanosť mali krátke videá – takzvané reels. Maroš Repík navrhol, aby sa tlačový referát zaoberal aj touto formou videí na sociálnych sieťach. „Majú veľkú sledovanosť aj keď nie sú "zaujímavé"“

V súvislosti so sledovanosťou debatovala komisia aj o umiestňovaní videí. Komisia sa pýtala, prečo sa neobjavujú videá tvorcu plateného mestskou časťou na sociálnej sieti mestskej časti, ale videá sa prevažne len prezdieľavajú zo stránky Dúbravské videonoviny, čo znižuje sledovanosť videí a aj samotnej stránky mestskej časti.

Hlasovanie:

Mediálna komisia diskutovala o videotvorbe, vyjadrila pripomienky k spracovaniu videí, typografii, strihu, zvuku a pýta sa, prečo videá nie sú vo väčšom počte zverejňované na oficiálnej fcb stránke mestskej časti, ale sú prevažne len prezdieľované zo stránky Dúbravské videonoviny.

Za: 5

Proti: 0

Zdržalo sa: 0

K bodu č. 4

V bode Rôzne neprijala komisia žiadne uznesenia.

Zapísal: _____
tajomník komisie

Overil: _____
predseda komisie

V Bratislave dňa 31. marec 2024